



落語家
林家つる子

講演内容

『女性噺家の挑戦』

～私の見つけた夢と路～』

どんな職業でも事柄でも、何事も恐がらずに挑戦しなければ何も変わらないし、始まらない。またその勇気を持つためには、周りの人の応援の力がいかに大切であるか!

つる子師匠自身がなぜ落語に興味を持ったのか、また挑戦するにあたり、怖さや不安はなかったのか。背中を押してくれる、応援してくれる人の存在があり、その世界へ飛び込んで、切り開かれたたくさんの新しい路があった。主に落語家になるまでの挑戦と、なってからの挑戦についてお話しします。落語界は男性社会であり、女性は珍しい。だけど閉ざされた世界ではない。落語の登場人物はほとんどが男性だが、つる子師匠は視点を変え、同じ噺のおかみさんや吉原の遊女を主人公にして、同じ噺を描いた。この挑戦は落語界において初めてのことであり、賛否両論あったが、挑戦したことでたくさんの新しい世界が切り開かれた。

講師：林家つる子さんプロフィール

大学卒業後、2010年9月初代林家三平一門、九代林家正蔵に入門。古典落語の滑稽噺から人情噺や、怪談噺、現代を舞台にした自作の創作落語にも取り組んでいる。古典落語を独自の視点で作り替える試みにも意欲的で、古典落語の名作「芝浜」「子別れ」「紺屋高尾」の主人公を亭主からおかみさんに変え、女性目線から描き直す取り組みにも挑戦している。演芸界では初であるその挑戦が、2022年にNHK総合「目撃!にっぽん」、日本テレビ「NEWS ZERO」、その他、新聞、雑誌等で取り上げられ大きな話題となった。今年4月、落語協会より、2024年3月21日から先輩11人を追いつ越しての抜擢昇進が決定したと発表された。落語界では、女性として初の抜擢昇進となる。落語以外の活動も積極的に行っており、男性社会である落語界の中で自分らしく生きることについて、企業や学校での講演活動も行っているほか、大学の講師もつとめている。

【メディア出演等】
BS日テレ「笑点特大号」女流大喜利コーナー
BSフジ「日本一ふつうで美味しい植野食堂」ナレーション
TBSラジオ「パンサー向井の#ふらっと」火曜リポーター
TBSラジオ「東京042～多摩もりあげ宣言～」
ラジオ高崎「AIR PLACE」第二月曜担当

日時：令和6年10月3日(木)

※講演会は無料にて参加いただけますが、懇親会は負担金5,000円お願い致します。

講演会：16:00～17:30【16:00～16:45 講演】【16:45～17:30 落語】

懇親会：18:00～20:00 懇親会参加は建設業部会と工業部会員限定 負担金5,000円

※各受付は各開始の30分前からになります。

場所：グランパレー京岩 長浜市八幡中山町950-1 定員：30名

講演会・懇親会 申込書 締切 令和6年9月20日(金) FAX又はQRコードよりお申込み下さい

事業所名	参加者氏名
電話番号	FAX又はメールアドレス
講演会のみ参加・講演会と懇親会参加・懇親会のみ参加	※いずれかに○をお願い致します。 ※懇親会は建設業部会・工業部会会員限定
送迎バス利用聞き取り	※講演会と懇親会両方の参加者向けの運行となります。※送りは長浜駅までとなります。
利用しない	※いずれかに○をお願い致します。
木ノ本駅西口利用	15:00発
高月駅東口利用	15:15発
河毛駅東口利用	15:30発

